

PLATFORM

SMALL

CHAT ARCHITECTS | DAVID CLOSES | CMA - CARMEN MAURICE ARCHITECTURE
FERNANDA CANALES | EL EQUIPO MAZZANTI | CROXATTO Y OPAZO ARQUITECTOS | ATOMAA
ES-ARCH ENRICOSCARAMELLINI ARCHITETTO | TAKK / MIREIA LUZARRAGA + ALEJANDRO MUÑO
SOLUM | STUDIO PARADISI ARTIFICIALI | ATELIERZERO | STAR STRATEGIES + ARCHITECTURE / BOARD | 2050+
LASOVSKY JOHANSSON ARCHITECTURE | CHERUBINO GAMBARDILLA, MARIA GELVI, CONCETTA TAVOLETTA
LINA GHOTMEH - ARCHITECTURE | UNA / UNLESS | AMDL CIRCLE | 02A | ACQUA DI PUGLIA
ARABELLA ROCCA DESIGN | DANIELE MARCOTULLI ARCHITECT | DOORI ARCHITETTURA | FADD ARCHITECTS
GIUSEPPE GURRIERI STUDIO | ICONA ARCHITETTI ASSOCIATI | IN-NOVA STUDIO | MOITIÈ STUDIO
PUNTO ZERO | STUDIO 74RAM | STUDIO BLEND | STUDIO STRATO | STUDIOTAMAT | VALENTINA AUTIERO

STUDIO OSSIDIANA

STUDIO BLEND

Apartment in a hamlet





Located in Santa Caterina, the historic village of Colle Val d'Elsa, this interior design project celebrates the dialogue between light, nature and history. The most striking feature of the project is the Tuscan landscape, an element that first captivated the clients and then inspired the design team. The concept revolves around enhancing the visual dialogue with the greenery of the Tuscan hills: in order to achieve this, the Studio Blend decided to invert the original functions of the apartment, relocating the living area to the southeast wing of the building and creating a single open space where three small rooms previously stood. The layout is divided into two wings: the living area, to the southeast, connected with the surrounding landscape, and the sleeping area, to the northwest, overlooking the main street of the historic village. The corridor connecting the two wings serves as a transition space for the guest bathroom and storage room and is treated like a small art gallery, featuring soft lighting and family portraits. The rhythm of the living area is defined by three openings that flood the space with light and frame the surrounding landscape. The sleeping area includes two master bedrooms and a small guest bathroom. The main bedroom is situated where the living room was originally located and has the only balcony in the entire building. This spacious 35-square-meter room allowed for the inclusion of a walk-in wardrobe and a small en-suite bathroom, both tucked behind a white lime wall that does not reach the ceiling, preserving the decorative frieze running along the room's perimeter. The color palette combines warm and neutral tones that enhance the greenery outside. The selection of vintage furniture pieces, such as the desk in the living room and the workbench in the kitchen, blends seamlessly with contemporary elements like the glass dining table and steel kitchen handles, creating a balanced contrast between past and present.

Situato in Santa Caterina, Borgo storico di Colle Val d'Elsa, questo progetto di interni celebra il dialogo tra luce, natura e storia. Il protagonista del progetto è il paesaggio toscano, elemento che ha conquistato prima la committenza e poi il team di progettazione. Il concept è quello di valorizzare il dialogo visivo con il verde delle colline toscane: così Blend ha deciso di invertire le funzioni originali dell'appartamento, spostando la zona giorno nell'ala sud-est dell'edificio e creando un unico spazio aperto dove prima sorvegliavano tre piccoli ambienti. La pianta si divide appunto in due ali: la zona giorno, a sud-est, connessa con il territorio e la zona notte, a nord-ovest, che affaccia sulla via principale del borgo storico. Il corridoio, che connette le due ali, disimpegna sia il bagno giorno che il ripostiglio ed è trattato come una piccola galleria d'arte, con luce soffusa e quadri di famiglia. Il ritmo della zona giorno è dato da tre aperture che inondano di luce l'ambiente e aprono lo sguardo sul paesaggio, incorniciandolo. La zona notte ospita due camere matrimoniali e un piccolo bagno di servizio. La camera padronale è stata ricavata dove si trovava originariamente il soggiorno e gode dell'unico balcone dell'intero palazzo. Questo ampio spazio di 35 mq ha consentito la progettazione di una cabina armadio e di un piccolo bagno ricavati dietro a una parete in calce bianca che non tocca il soffitto per non interrompere il fregio che corre lungo tutto il perimetro della stanza. La palette cromatica combina tonalità calde e neutre che permettono l'esaltazione del verde esterno. La selezione di pezzi di arredo vintage, come la scrivania in soggiorno e il banco da lavoro posizionato in cucina, si integra con elementi contemporanei come il tavolo in cristallo e le maniglie in acciaio della cucina, creando un contrasto equilibrato tra passato e presente.



— * —
The protagonist of
the project is the Tuscan
landscape, an element
that inspired the
design team
— * —



STUDIO BLEND

THE STUDIO BLEND EMERGES FROM A FRIENDSHIP BORN OUT OF DIFFERENT REGIONS. BLEND IS A FLUID SPACE FOR DESIGN CREATED FROM THE DESIRE NOT TO BELONG TO A PREDEFINED CATEGORY AND FROM THE IDEA OF MERGING A PASSION FOR AESTHETIC RESEARCH, ART AND ARCHITECTURE. FOUNDED IN 2022 BY PATRIZIA MANCONI, CECILIA PEROTTI AND SARA CERBONESCHI, BLEND SPECIALIZES IN ARCHITECTURAL PROJECTS, INTERIORS, FURNITURE AND SET DESIGN, AIMING TO BLEND THESE ELEMENTS TOGETHER.

DA UN'AMICIZIA FATTA DI TERRE DIVERSE, NASCE STUDIO BLEND. BLEND È UNO SPAZIO FLUIDO PER LA PROGETTAZIONE, NATO DALLA VOLONTÀ DI NON APPARTENERE AD UNA CATEGORIA PREDEFINITA E DALL'IDEA DI UNIRE LA PASSIONE PER LA RICERCA ESTETICA, L'ARTE E L'ARCHITETTURA. FONDATA NEL 2022 DA PATRIZIA MANCONI, CECILIA PEROTTI E SARA CERBONESCHI, BLEND SI OCCUPA DI PROGETTI DI ARCHITETTURA, INTERNI, ARREDO E SCENOGRAFIA, AVENDO COME OBIETTIVO QUELLO DI MESCOLARE QUESTI ELEMENTI.

NAME: **APPARTAMENTO IN BORGO**
LOCATION: **COLLE DI VAL D'ELSA (SI), ITALY**
ARCHITECTS: **STUDIO BLEND**
SUPPLIERS: **MAURIZIO BALDUCCI, BALMA ANTIQUES, CASAVIVA ANTIQUARIATO&VINTAGE, EFFETI CUCINE, GLAS ITALIA**
YEAR: **2024**
PHOTOGRAPHY: **THOMAS PAGANI**

